



## DETERMINA

**Oggetto:** Approvazione dell'accordo di sponsorizzazione tecnica con La Mec Dab Group s.r.l. avente ad oggetto: Interventi di manutenzione straordinaria per la valorizzazione della Tomba di Agrippina, Bacoli – **CIG: Z4532E9DC0**.

### Il Direttore

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89" e ss.mm. e ii.;

**VISTO** il D.M. MiBACT 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm. e ii.;

**VISTO** il D.M. MiBACT 23 gennaio 2016 n. 43 "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il D.M. MiBACT 23 gennaio 2016 n. 44 "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" che ha modificato il D.P.C.M. n. 171/2014 con l'istituzione di istituti e musei di rilevante interesse nazionale tra cui il Parco Archeologico dei Campi Flegrei;

**VISTO** il D.M. 9 aprile 2016, n. 198 "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del Decreto ministeriale 23 gennaio 2016";

**VISTO** il D.M. 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il D.M. 7 febbraio 2018, n. 88, "modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm. e ii.;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm. ii.;

**VISTO** la L. 14 giugno 2019 n. 55 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al Decreto Legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con L. 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6 lettera j);

**VISTO** il Regolamento delegato (UE) 2019/1827 del 30 ottobre 2019 che modifica la direttiva 2014/23/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie delle Concessioni;

**VISTO** il Regolamento delegato (UE) 2019/1828 del 30 ottobre 2019 che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione;

**VISTO** il Regolamento delegato (UE) 2019/1829 del 30 ottobre 2019 che modifica la direttiva 2014/25/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie di appalti di forniture, servizi e lavori e i concorsi di progettazione;

**VISTO** il Regolamento delegato (UE) 2019/1830 del 30 ottobre 2019 che modifica la direttiva 2009/81/CE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", così come modificato dalla L. 11 settembre 2020, n. 120 e, nello specifico, quanto disposto dall'art. 1 di questo, per le procedure sotto soglia "qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021";

**VISTO** il Decreto DG-MU n. 530 del 10.06.2019, con cui è stato conferito l'incarico di Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei al Dott. Fabio Pagano;

**PREMESSO** che il Parco, in vista della migliore realizzazione delle attività di valorizzazione e tutela, è favorevole alla individuazione di sponsor che sostengano economicamente la realizzazione delle attività istituzionali;

**VISTO** in particolare l'art. 120 "Sponsorizzazione di beni culturali" del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm. e ii. per quanto attiene in generale l'applicazione dell'istituto della sponsorizzazione ai beni culturali;

**VISTO** l'art. 61, comma 1, del D.L. 9 febbraio 2012, n. 5, convertito, con modificazioni, dalla L. 4 aprile 2012 n. 35, che dispone che "Il Ministro per i beni e le attività culturali approva, con proprio decreto da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, norme tecniche e linee guida applicative delle disposizioni contenute nell' articolo 199-bis del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, nonché di quelle contenute nell'articolo 120 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, anche in funzione di coordinamento rispetto a fattispecie analoghe o collegate di partecipazione di privati al finanziamento o alla realizzazione degli interventi conservativi su beni culturali, in particolare mediante l'affissione di messaggi promozionali sui ponteggi e sulle altre strutture provvisorie di cantiere e la vendita o concessione dei relativi spazi pubblicitari";

**VISTO** il DM 19 dicembre 2012, recante le "Norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", ai sensi e per gli effetti dell'articolo 61, comma 1, del citato D.L. 9 febbraio 2012, n. 5;

**VISTO** l'art. 19 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che dispone al co. 1 "L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell'avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto dell'articolo 80" e al co. 2 "Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi";

**VISTO** l'art. 151 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 secondo cui "La disciplina di cui all'articolo 19 del presente codice si applica ai contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture relativi a beni culturali di cui al presente capo, nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni";

**VISTA** la nota circolare dell'Ufficio Legislativo del MiBACT prot. n. 17461 del 09.06.2016 che trasmette le linee guida per le Sponsorizzazioni di Beni Culturali al fine dell'auspicabile potenziamento dell'istituto della sponsorizzazione, e indica tra l'altro le disposizioni in materia di requisiti di qualificazione dei progettisti e degli esecutori del contratto, l'onere in capo all'amministrazione aggiudicatrice delle opere, dei lavori, dei servizi, delle forniture, di impartire le prescrizioni opportune in ordine alla progettazione, nonché le modalità della direzione ed esecuzione del contratto;

**VISTA** la circolare n. 28 del 17 giugno 2016, del Segretariato Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, secondo cui "Il nuovo codice ammette l'iniziativa dello sponsor, a prescindere da atti di programmazione o preparatori dell'amministrazione. Lo sponsor privato può indicare direttamente di sua iniziativa, il contenuto della sponsorizzazione, anche con riferimento al bene culturale, all'intervento da realizzare e all'entità del finanziamento";

**VISTA** la Determinazione ANAC n. 4 del 07.07.2011 e le FAQ pubblicate sul relativo sito istituzionale, in base alle quali i contratti di "sponsorizzazione tecnica" sono soggetti alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della legge n. 136 del 2010 ed al conseguente obbligo di richiedere il CIG;

**VISTA** la proposta di sponsorizzazione tecnica prot. n. 743 dell'08.02.2021 e prot. n. 1783 del 17.03.2021 con la quale la società LA MEC DAB GROUP s.r.l., ha inteso offrire, in favore del Parco, il proprio supporto per una migliore valorizzazione del patrimonio culturale archeologico, per gli "interventi di manutenzione straordinaria per la valorizzazione della Tomba di Agrippina, Bacoli", consistenti nella realizzazione dei lavori di sistemazione in funzione della valorizzazione e della fruizione della parte antistante del monumento c.d. Tomba di Agrippina, in cambio del diritto a sfruttare taluni spazi all'esterno del monumento per scopi pubblicitari, ovvero di associare alle proprie attività il nome o il segno distintivo di altro soggetto ("sponsor" o "sponsorizzatore");

**VISTA** la nota prot. n. 2247 del 09.04.2021 con la quale questo Parco, in risposta all'istanza, accoglieva favorevolmente la proposta e prevedeva incontri, da svolgersi per le vie brevi, di coordinamento al fine di condividere il progetto, i tempi di realizzazione e le concrete modalità operative, oltre che le forme di promozione del proponente;

**CONSIDERATO** altresì che, all'esito di tali incontri, si è addivenuto concordemente a definire il contenuto e le modalità dell'intervento, secondo gli elaborati progettuali appositamente redatti dall'Arch. Maria Pia Cibelli, allegati alla presente determina, nonché a stabilire l'importo necessario alla realizzazione dell'intervento, che ammonta a € 38.988,15 oltre IVA e oneri di legge;

**VISTA** la nota prot. n. 6735 del 02.11.2021, con la quale il Sig. Antonio Del Prete, in qualità di rappresentante legale della La Mec Dab Group s.r.l., ha trasmesso idonea documentazione, nonché apposita autocertificazione, debitamente sottoscritta, attestante il possesso dei requisiti;

**RITENUTA** congrua e di interesse l'offerta di sponsorizzazione tecnica indicata sopra, la quale sarà effettuata dallo sponsor direttamente tramite la propria impresa o per il tramite di impresa di

sua fiducia, della quale si intende che dovrà fornire le generalità prima della stipula dell'accordo, evidenziandosi per lo sponsor l'obbligo di rivolgersi ad imprese adeguatamente qualificate;

**DATO ATTO** che lo sponsor sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla L. 136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

**VALUTATO** che i caratteri essenziali della sponsorizzazione c.d. tecnica consistono nella realizzazione di lavori, servizi e forniture, a cura e spese dello sponsor, che offre le proprie prestazioni nei confronti della Pubblica Amministrazione;

**CONSIDERATO** che il Parco offre in controprestazione la possibilità di pubblicizzare il logo del Parco e l'immagine del monumento, in occasione dello svolgimento di determinati eventi societari di promozione della Società La Mec Dab Group s.r.l., da tenersi nel corso del 2021 e del 2022, in particolare con la possibilità di svolgerli tanto presso la stessa Tomba di Agrippina, quanto presso gli spazi esterni e la sala conferenze del Castello di Baia, le cui modalità operative e i contenuti andranno concordati con questa Amministrazione, e tenendo conto che eventuali costi per il personale aggiuntivo necessario allo svolgimento degli eventi dovranno essere conteggiati a parte e non potranno in nessun caso essere a carico di questa Amministrazione; la Società potrà inoltre apporre un'apposita targa lungo la recinzione del monumento in questione, con modalità e caratteristiche che saranno concordate in sede di definizione degli elaborati progettuali, contenente, in associazione coll'intestazione societaria, la dicitura: *Sponsor degli interventi di manutenzione straordinaria per la valorizzazione della Tomba di Agrippina - 2021*;

**VISTO** che l'Autorità ha delineato le caratteristiche dell'istituto della sponsorizzazione, in particolare nella determinazione n. 24/2001 (con orientamento confermato nella deliberazione n. 48/2008), affermando che il contratto di sponsorizzazione è un contratto a prestazioni corrispettive, mediante il quale una PA (lo sponsee) offre a un terzo (lo sponsor), che si obbliga a pagare un determinato corrispettivo, la possibilità di pubblicizzare in appositi spazi nome, logo, marchio o prodotti; in tale contratto il corrispettivo può essere rappresentato anche da un contributo in beni o servizi o altre utilità;

**CONSTATATA** quindi la possibilità di procedere, secondo quanto previsto dall'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 ed in conformità alle linee guida n. 4 sugli affidamenti sotto soglia approvate dall'ANAC con determinazione n. 1097 del 26 ottobre 2016 e ss.mm.ii., all'affidamento diretto;

**DATO ATTO** dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90;

**VALUTATA** l'opportunità di procedere, per la progettazione dell'intervento e, nelle successive fasi esecutive, per la Direzione dei Lavori, con l'utilizzo del personale interno all'Amministrazione, nominando all'uopo l'arch. Maria Pia Cibelli quale progettista e direttore dei lavori e l'assistente tecnico Francesco Russo quale ispettore di cantiere, secondo la proposta del RUP, nonché la volontà di fornire allo sponsor la necessaria documentazione progettuale appositamente predisposta;

**VISTO** il Decreto Mibact DG-MU SERV I n. 104 del 22.02.2021, con il quale la Direzione Generale Musei, approvava in favore di Questo Ente il Bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2021, ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R del 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18 c. 3 del D.P.C.M. 169/2009;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**RICHIAMATA** la nota prot. n. 5346-P del 02.09.2021 con la quale il dott. Pierfrancesco Talamo è stato incaricato di svolgere le funzioni di RUP;

**RITENUTA** la proposta del RUP prot. n. 5441-A del 08.09.2021, alla quale erano allegati i necessari elaborati progettuali redatti dall'arch. Maria Pia Cibelli, che qui si intende richiamata in ogni sua parte, meritevole di approvazione, ed acquisiti i visti di regolarità contabile ed amministrativa,

**TENUTO CONTO** che il CIG è: Z4532E9DC0;

lo scrivente Dott. Fabio Pagano, nella qualità di Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei,

### DISPONE

- 1) di approvare la sponsorizzazione tecnica avente ad oggetto: *Interventi di manutenzione straordinaria per la valorizzazione della Tomba di Agrippina*, Bacoli, proposta da **La Mec Dab Group s.r.l.**, P.IVA 04496381213, via Vittorio Emanuele III, n° 2, 80027 – Frattamaggiore (NA), legalmente rappresentata dal Sig. Antonio Del Prete, quale sponsor delle attività indicate in oggetto;
- 2) di approvare lo schema di contratto di sponsorizzazione tecnica;
- 3) di dare atto che la realizzazione dei lavori di importo pari a € 38.988,15 (€ trentaottomilanovecentoottantotto/15) oltre IVA al 22% pari a € 8.577,393 (€ ottomilacinquecentosettantasette/393) per un importo complessivo di € 47.565,543 (€ quarantasettemilacinquecentosessantacinque/543) costituisce, in virtù dell'affidamento del contratto di sponsorizzazione, un risparmio di spesa per l'amministrazione di pari importo;
- 4) di precisare, pertanto che il presente provvedimento non comporta l'assunzione di un impegno di spesa;
- 5) di dare atto che il codice identificativo gara (CIG) è: Z4532E9DC0;
- 6) di precisare che l'operatore economico si assumerà gli obblighi relativi alla tracciabilità dei

- flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010 n. 136 recante “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia” e ss.mm.ii;
- 7) di nominare per l'intervento in questione quale progettista e direttore dei lavori l'arch. Maria Pia Cibelli;
  - 8) di nominare per l'intervento in questione quale ispettore di cantiere l'assistente tecnico Francesco Russo;
  - 9) di dare mandato al RUP per gli adempimenti necessari e consequenziali alla presente Determinazione;
  - 10) di numerare ed inserire il presente atto nella raccolta delle Determine del Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei;
  - 11) di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e di pubblicare nella apposita sezione trasparenza del sito di questo Istituto.

GP/VP

Il Responsabile Unico del Procedimento  
Dr. Pierfrancesco Talamo



Il Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei  
Dr. Fabio Pagano

